

ALINE MOCH ISLAS

alinemoch10@gmail.com || +52 55 3455 5561 || www.linkedin.com/in/alinemoch || Ciudad de México

RESUMEN

- Capacitada en evaluación de programas con sólidas habilidades en análisis cuantitativo y cualitativo y gestión de proyectos
- Apasionada por el desarrollo social al garantizar comunidades equitativas, vibrantes y sostenibles
- Experiencia como líder de proyectos y consultora para clientes privados y gubernamentales en México y Estados Unidos. Coordine análisis económicos y fiscales para el "Antiguo Colegio de San Ildefonso" y el "Auditorio Nacional" de la Ciudad de México; cree una hoja de ruta hacia una economía creativa equitativa e inclusiva en Seattle; ayudé a redactar la propuesta de la nueva Ley Federal de Cultura en el Congreso mexicano; y diseñé estrategias de economía creativa para organizaciones internacionales como la OMPI, la UNESCO y la OTI

EDUCACIÓN

Maestría en Administración Pública (Especialidad en Análisis de Políticas Públicas y Evaluación) <i>Evans School of Public Policy & Governance, University of Washington, Seattle</i>	Junio 2019
<ul style="list-style-type: none">• Miembro Honoraria de la Sociedad de Honor Internacional de Administración Pública - Pi Alpha Alpha	
Diplomado en Política Pública y Evaluación <i>Centro de Aprendizaje en Evaluación y Resultados para América Latina y el Caribe (CLEAR-LAC y CIDE), México</i>	Julio 2017
Licenciatura en Relaciones Internacionales <i>Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM), Ciudad de México</i>	Agosto 2015
Curso de Economía Política Internacional <i>London School of Economics (LSE), Londres</i>	Julio 2013
Cursos de Comunicación Comercial, Venta Personal y Demografía Internacional <i>Universidad Bocconi, Milán</i>	Diciembre 2013

PROYECTOS ACADÉMICOS RELEVANTES

- **Análisis Cuantitativo:** Análisis estadístico realizado en STATA para probar la relación entre el acceso a Internet y las características del hogar (ubicación, ingresos, dispositivos de conectividad) para una cohorte determinada utilizando datos de la Encuesta de la Comunidad Estadounidense (ACS)
- **Métodos y Análisis de Campo Cualitativo:** Encuestas y entrevistas conceptualizadas acompañadas de estrategias de análisis propuestas que incluyeron un análisis de contenido a través de Atlas.ti y un enfoque de análisis narrativo
- **Proyecto Final del Programa Certificado CIDE:** Análisis de la evaluación de impacto realizada al "Programa Recuperación de Espacios Públicos" incluyendo descripción del programa, Teoría del Cambio (TdC), revisión metodológica de la evaluación y hallazgos
- **Análisis de Políticas Públicas:** Evalué el problema de la disminución de las tasas de asistencia de niñas a nivel secundaria en Nepal, estudiando las causas subyacentes, proponiendo opciones de programas y midiendo su efecto esperado en los resultados
- **Evaluación de Programa:** Diseñé y desarrollé un plan de evaluación que incluía un marco lógico, un protocolo de recopilación de datos y una entrevista de muestra y un instrumento de encuesta para el programa King Street Station (KSS) de la Ciudad de Seattle
- **Presupuesto y Análisis Financiero:** Desarrollé una estrategia financiera para una organización sin fines de lucro con un presupuesto flexible, un presupuesto de programa y un análisis de proyecto de capital que incluye una serie de recomendaciones financieras
- **Análisis de Costo-Beneficio Aplicado:** Evalué los beneficios de las vacunas obligatorias contra el VPH para adolescentes en la reducción de la probabilidad de cánceres relacionados con el VPH a largo plazo
- **Estudio independiente con Dr. Joaquin Jr. Herranz:** Realicé una investigación utilizando un marco multisectorial sobre los roles del arte, la cultura y la creatividad en el desarrollo comunitario y regional a través de un metanálisis de los estudios de economía creativa

EXPERIENCIA PROFESIONAL RELEVANTE

Consultora & Líder de Investigación <i>Washington Filmworks, Seattle</i>	Agosto 2019 – Julio 2020
<ul style="list-style-type: none">• Diseñé un proyecto de investigación intensiva para brindar oportunidades para la fuerza laboral creativa local a través de un análisis estatal de los datos cuantitativos (base de datos de Creative Vitality Suite) y <i>storytelling</i>• Gestioné las relaciones y sesiones de trabajo con colaboradores clave de 4 ciudades clave del estado de Washington, 20 miembros del grupo de trabajo (corporaciones, inversores, agencias gubernamentales locales) y más de 80 enlaces locales para ayudar a desarrollar estrategias comunitarias• Diseñé un cuestionario de entrevista semiestructurada y una encuesta con escala Likert para obtener información sobre las necesidades de las industrias creativas y las barreras que las organizaciones civiles experimentan en incentivos económicos	

- Cree estrategias para optimizar recursos en fondos de ayuda inmediata y lineamientos del Equipo de Protección Personal con base a las necesidades de 179 individuos y dos encuestas que estimaron la falta de un sistema eficiente de seguridad social y la pérdida de empleo e ingresos debido al COVID

Consultora de Economía Creativa & Planificación Estratégica

Agosto 2018 – Junio 2020

Seattle Office of Arts & Culture (ARTS), *Seattle*

- Diseñe una estrategia de alcance comunitario con el uso de un lente de equidad racial que llegó a más de 150 interesados clave que impactaron en el ecosistema creativo local a través de 15 grupos focales, tres sesiones de entrevistas y una audiencia pública
- Autora de reportes que incluyen objetivos y planes de acción sobre cómo la Ciudad de Seattle puede crecer, apoyar y retener a los artistas mientras reduce las desigualdades sociales
- Promoví un plan estratégico para toda la oficina mediante la planificación de eventos de la organización y el análisis de datos del personal, los supervisores y los directores

Coordinadora de Programa

Agosto 2015 - Julio 2018

Nomismæ Consulting and The Competitive Intelligence Unit, *Ciudad de México*

- Dirigí el Departamento de Industrias Creativas gestionando los calendarios de los proyectos, siguiendo el progreso de los múltiples equipos y presentando los resultados a los clientes de manera oportuna
- Entrene a analistas, proporcionan regularmente información sobre su desempeño, mientras desarrollan un ambiente de colaboración en equipo
- Gestione la relación con socios locales y encargada de los servicios de consultoría al gobierno mexicano sobre las políticas culturales públicas a nivel nacional y estatal
- Realizo un análisis cuantitativo para medir el valor económico de las industrias culturales y creativas en términos de su contribución al empleo, el comercio y el Producto Interno Bruto (PIB)

Asistente de Investigación

Julio 2014 – Agosto 2015

Departamento de Estudios Internacionales del ITAM, *Ciudad de México*

- Investigación y el análisis de datos centrados en estudios de casos internacionales centrados en las relaciones entre Europa y el Oriente Medio
- Apoyé un proceso de redacción de becas para mejorar el plan de estudios de los estudiantes universitarios y crear alianzas internacionales

PARTICIPACIÓN COMUNITARIA

Miembro de Unión Social de Empresarios de México (USEM), *México*

Desde 2020

- Red de emprendedores enfocados en la formación social de líderes que desarrollen su crecimiento personal y su compromiso con la sociedad para crear un ecosistema empresarial más competitivo, altamente productivo y ético en México

Co-Presidente de la Asociación de Alumnos Internacionales de Evans (EISA), *Seattle*

Mayo 2018 – Agosto 2019

- Codirigí el grupo de interés de estudiantes internacionales en Evans School aumentando su membresía de diez a cuarenta estudiantes
- Planifiqué y organicé alrededor de quince eventos para la comunidad estudiantil de Evans.
- Abogué por los intereses y preocupaciones de los estudiantes en áreas de equidad y representación ante la administración

Becaria de Operaciones en ArtsEd Washington, *Seattle*

Julio - Septiembre 2018

- Desarrollé mis conocimientos sobre la gestión de organizaciones sin fines de lucro, los procesos de concesión de subvenciones y el análisis de presupuestos y estados financieros (P&L)
- Apoye la educación artística avanzada a través de la creación de coaliciones y la educación de los electores en Washington
- Coordine eventos de promoción que abordan las desigualdades en todo el sistema escolar de Washington K-12 para asegurar que las artes son integrales en la educación de todos los niños

Miembro de la Conferencia Mariano Otero (CoMO), *México*

Desde 2015

- Organicé y participé en esta organización civil con el propósito de potenciar un espacio de diálogo entre jóvenes profesionales con expertos académicos, políticos, sociales de diversas disciplinas.
- Seleccionada como Delegada para representar a México en la Conferencia Politeia Network internacional en Londres verano 2016

PUBLICACIONES, CONFERENCIAS Y PROYECTOS SELECCIONADOS

- Una hoja de ruta centrada en la comunidad hacia una economía creativa equitativa e inclusiva en Seattle, Hallazgos y recomendaciones sobre la participación comunitaria, Oficina de Arte y Cultura de Seattle, 2019
- Conferencia en Dick Thomas Memorial Student Presentation Competition (DTA) en la Conferencia GIS de WAURISA 2019 sobre "Economía creativa en Seattle a través de una lente de equidad racial", Tacoma Convention Center, 2019
- Medios digitales y conectividad: Impulso a los derechos de información, Revista Mexicana de Comunicaciones, UAM, Edición. 138, 2016
- Adopción de las TIC: Rompiendo la brecha de género y la banca móvil en México, colaboración para la CIU, 2016
- Conferencia en la Semana del Emprendedor, sobre "Industrias Culturales y Creativas: La Nueva Gran Oportunidad para México", en la Expo Bancomer, 2016
- Entrevista en Bloomberg-El Financiero TV sobre "Aprovechamiento de las TIC en las industrias culturales y creativas", 2016
- Colaboración Experiencia Regulatoria del Mercado de Contenidos Audiovisuales en América Latina y Buenas Prácticas en la Transición a la Televisión Digital Terrestre (TDT) preparada para la Organización Iberoamericana de Telecomunicaciones, 2016

HABILIDADES ADICIONALES

- **Habilidades informáticas y de software:** Microsoft Office avanzado (Word, Excel, PowerPoint), Atlas.ti, STATA intermedio, ArcGIS y CONTPAQi. Adobe Photoshop e InDesign básicos
- **Idiomas:** Español (nativo), Inglés avanzado, Italiano intermedio